

Tomasz Bazan***Project Monster***

Choreografia i taniec: Tomasz Bazan

Dramaturgia: Paweł Soszyński

Muzyka: Marcin Janus

Wideo, instalacje, design: Marcin Kosakowski

Współpraca: Tomasz Fabiański

Produkcja: MAAT Festival, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Partnerzy: Loocas Dance Center, Komuna // Warszawa, Krakowskie Centrum

Choreograficzne, Towarzystwo Edukacji Kulturalnej

Spektakl prezentowany 7 grudnia 2017 w Centrum Kultury w Lublinie (Sala Widowiskowa) w ramach Maat Festival – „Ciało narodowe”.

TukaWach***Parasite Now #1. Biedny pokoik polskiej wyobraźni*** (premiera)

Pomysł na serię: Anita Wach

Koncept, realizacja, wykonanie: TukaWach

Wideo: bb

Spektakl prezentowany 8 grudnia 2017 w Centrum Kultury w Lublinie (Sala Widowiskowa) w ramach Maat Festival – „Ciało narodowe”.

TukaWach***Prywatna inwentaryzacja***

Koncept i reżyseria: Anita Wach

Występują: Magda Tuka, Anita Wach

Spektakl powstał w ramach stypendium Ministra Kultury.

Koprodukcja: Studium Teatralne

Spektakl prezentowany 9 grudnia 2017 w Centrum Kultury w Lublinie (Sala Widowiskowa) w ramach Maat Festival – „Ciało narodowe”.

TukaWach***Jak umierają zające***

Koncept i reżyseria: Magda Tuka

Występują: Magda Tuka, Anita Wach

Dźwięk: opaeon

Spektakl powstał w ramach stypendium Ministra Kultury.

Koprodukcja: Studium Teatralne

Spektakl prezentowany 7 grudnia 2017 w Centrum Kultury w Lublinie (Sala Widowiskowa) w ramach Maat Festival – „Ciało narodowe”.

Iza Szostak***National Affairs***

Koncepcja i choreografia: Iza Szostak

Performans: Julia Stawska aka Girl Zonta, Iza Szostak, ZIPPER, Crawler, Edek

Oprawa wizualna: Karolina Mełnicka i Stachu Szumski

Muzyka live: Kuba Słomkowski

Światła: Michał Głaszczka

Konsultacje dramaturgiczne: Magda Ptasznik, Michał Grzegorzek, Anka Herbut

Operatorzy robotów: Tomasz Gołaszewski, Dominik Skrzypkowski, Karolina Mełnicka

Foto: Bartek Górka

Wydarzenie w ramach: Centrum w Procesie

Organizatorzy: Fundacja Burdąg, Centrum w Ruchu

Koproducent: MAAT Festival

Partner: Nowy Teatr w Warszawie

Projekt współfinansowany przez m.st. Warszawa

Roboty dostarczyło Koło Naukowe Robotyków KNR MEIL PW

Konstruktorzy: ZIPPER – Tomasz Gołaszewski i Rafał Rosołek, Crawler – Adam Sikorski,

Konrad Aleksiejuk i Mateusz Baczewski, Edek – Bartosz Grabczak

Ogromne podziękowania dla: Piotr ZONTA Król, Kasia Stawska, Koło Naukowe Robotyków KNR MEIL PW

Spektakl prezentowany 10 grudnia 2017 w Centrum Kultury w Lublinie (Sala Widowiskowa) w ramach Maat Festival – „Ciało narodowe”.